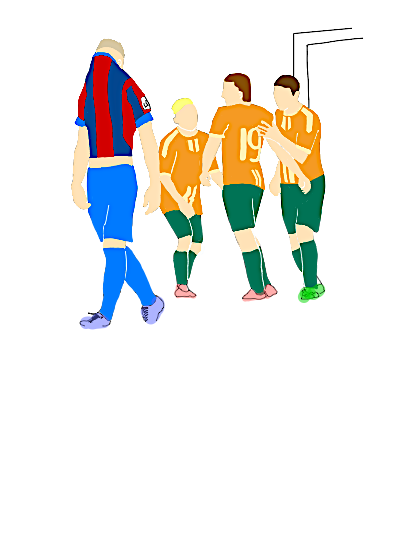
**Un día fatal**

**Fase de calentamiento**

* El título del podcast que vas a escuchar a continuación es “Un día horrible”.   
  ¿Qué es un día horrible para ti? ¿Cuál(es) de las siguientes imágenes se corresponde(n) con tu idea de “un día horrible”? Justifica tu elección.
* 

Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Ein Bild, das Vektorgrafiken enthält.

Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Text, Elektronik, offen, Computer enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***1*** | Crear un mapa mental de la idea de “un día terrible”. | pre-escucha |

la característica

las personas

el lugar

la situación

la acción

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***2*** | Clasificar eventos en un buen o un mal día | pre- escucha |

**Tengo un buen/mal día cuando …**

encontrar asiento en el autobús \* vacaciones escolares por fallo de la calefacción \* perder la cartera \* olvidar el paraguas en un día lluvioso \* un amigo: invitar al cine \* el vecino: regalar una tarta \* tres horas en la sala de espera del médico \* perder las llaves de casa \* el equipo favorito: ganar la copa \* sudadera favorita: tener un agujero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***3*** | Crear un texto coherente de ideas sueltas | pre- escucha |

🖉 Escribe un texto coherente utilizando algunos enlaces textuales. Si necesitas ayuda, puedes buscar en internet una lista de estos conectores (por ejemplo: <https://www.victoriamonera.com/conectores-textuales-tipos-y-ejemplos/>).

un día desastroso \* no sonar el despertador \* llegar tarde al instituto \* el profe: de mal humor y echar una bronca \* darse cuenta de no llevar encima la tarjeta para pagar \* solo llevar 5 euros en mi cartera \* pedir dinero prestado a un compañero \* coger la bici para volver a casa \* una rueda pinchada \* […]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***4*** | Apuntar ideas sobre el transcurso de un día terrible | pre- escucha |

Tareas:

* Lee el texto sobre un día especial. Faltan algunas palabras. Usa la palabra entre paréntesis para formar la palabra que falta para cada uno de los espacios (1-11).
* Después, subraya todos los mini-desastres que le han pasado al autor.

**Un día fatal**

Ayer fue un día fatal. Todo (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**empezar**) muy temprano. Me levanté tarde porque el despertador no funcionaba y por eso no sonó. (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**final**) me desperté y fui a la ducha. Pero no pude ducharme porque no había agua (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**calor**). іQué desastre! Después desayuné. De repente se me (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**caer**) un plato y se rompió. Mi madre se enfadó mucho conmigo, pero no pude hacer nada.

Después del desayuno fui a la (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**parar**) de autobús, pero llegué tarde. Habían cambiado el (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**hora**) y el autobús ya había salido. Busqué el móvil en la mochila para llamar a mi mamá. Ya te lo puedes (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**imagen**) – no lo encontré. Lo había (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**dejar**) en casa.

Por fin llegué al instituto. Hablé con mis compañeras de clase y me preguntaron por los (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**deber**) de matemáticas. ¡Qué horror! Me había olvidado (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**completo**) de hacerlos. Me senté con el cuaderno de mi amiga Ana y empecé a copiarlos. Desgraciadamente, la profesora de inglés me pilló y me quitó ambos cuadernos.

Ahora estoy en el instituto. Tengo que (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**quedarse**) toda la tarde para hacer el trabajo extra de matemáticas. іQué día horrible!

(Quelle: http://oesz.at/FIS/MATERIAL/251.pdf)

Tarea:

🖉 Crea un mapa mental con los mini desastres de arriba y con tus propias   
 ideas en cuanto a posibles catástrofes que podrían ocurrirte en un día fatal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***5*** | Escuchar la introducción del podcast   1. (**01:** 00:00-00:47): ¿De qué tema habla la persona? 2. (**02:** 00:47-01:52): Hay que tener en cuenta que… 3. (**03:** 01:52-03:03): También cuenta algo sobre los españoles en  relación con el fenómeno presentado | escucha audio: 1 |

1. La persona que habla reflexiona sobre cuestiones en cuanto a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
*Completa la frase.*

1. Hay que tener en cuenta que …

*Primero tienes 60 segundos para familiarizarte con las ideas de abajo. Después, escucha el audio con atención y marca con una cruz las seis afirmaciones correctas*.

*¡Ojo!, concéntrate en las ideas y no en las palabras –no siempre aparecen literalmente y tampoco en orden cronológico.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | varios factores influyen en la manera de pensar. |
|  | muchos sueños son ilusiones. |
|  | hay que empezar a centrarse en lo bueno. |
|  | uno debe luchar para realizar sus deseos. |
|  | lo más decisivo en la manera de pensar es la cultura. |
|  | es algo bastante subjetivo. |
|  | es necesario aceptar lo objetivo del asunto. |
|  | cada uno es responsable de su destino. |
|  | los realistas fracasan en este contexto. |
|  | uno no debe perderse en fantasías. |
|  | la suerte llega inesperadamente. |

1. Sobre los españoles/España se menciona que …  
   *Apunta algunas de las afirmaciones.*



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***6*** | En la segunda parte del audio (02) el hablante se refiere a ejemplos concretos.  *Relaciona los elementos correctos de la lista (A-I) con las ideas (1-7). Hay dos elementos que no se usan.*  Después, reflexiona o investiga qué ideas típicas hay en Alemania al respecto y anota 3-5 (en castellano) para poder presentarlas a los demás. | escucha audio: 2 |

vocabulario

estornudar = niesen

el alma = die Seele

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Una superstición muy conocida es llevar consigo |  |
| **2** | Mucha gente cree que cierto animal puede usar |  |
| **3** | Un color oscuro se asocia con |  |
| **4** | Romper un objeto de cristal produce |  |
| **5** | Existe la idea de que el organismo se regenera en |  |
| **6** | Hay grupos de personas que se niegan a usar |  |
| **7** | Se usa cierta expresión para proteger (a) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | el demonio. |
| **B** | fuerzas sobrenaturales. |
| **C** | una temporada desafortunada. |
| **D** | una parte de un animal. |
| **E** | una embarazada. |
| **F** | un cierto color. |
| **G** | el alma. |
| **H** | un cierto lapso de tiempo. |
| **I** | un aura mágica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***7*** | Ahora vas a escuchar la siguiente parte del podcast (03).  *Escucha el podcast y marca la opción correcta.*  *Después, formula una hipótesis sobre lo que ocurrirá a continuación.* | escucha audio: 3 |

*Marca la opción correcta con una cruz (x).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0. El hablante va a informar de … | | |
| A | supersticiones comunes. |  |
| B | sus propias vivencias. | *x* |
| C | acontecimientos en el mundo. |  |
| 1. Habla de una experiencia reciente que … | | |
| A | comenzó con una pesadilla. |  |
| B | empezó con un malentendido. |  |
| C | se inició con una noche sin sueño. |  |
| 2. Para prepararse el desayuno, … | | |
| A | cogió algo del lavaplatos. |  |
| B | limpió un plato. |  |
| C | sacó una taza del armario. |  |
| 3. Después de sentarse a desayunar, … | | |
| A | puso la tele. |  |
| B | rompió otra taza. |  |
| C | encendió el transistor. |  |
| 4. Por un aviso, se enteró de *…* | | |
| A | las temperaturas primaverales. |  |
| B | algunos problemas de tráfico. |  |
| C | reformas en casa. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. Se sintió contento de … | | |
| A | circular pronto por la calle. |  |
| B | estar cómodamente en su casa. |  |
| C | haber salido del atasco. |  |
| 6. Por estar distraído, se le … | | |
| A | quemaron las rebanadas de pan. |  |
| B | quitó el hambre de tostadas. |  |
| C | quemó la leche para el café. |  |
| 7. Después de haber salido a la calle, … | | |
| A | se encontró con unos trabajadores. |  |
| B | se chocó con una escalera. |  |
| C | cruzó bajo una escalera. |  |

Preguntas clave para aventurar una hipótesis:

* ¿Qué le va a pasar al hombre a continuación?
* ¿Cómo va a terminar la historia?
* ¿Será un mal día del principio al final?
* ¿Existe la posibilidad de un final feliz?
* *Explica tus ideas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0 | **Ejemplo: ¿Qué no hizo esa mañana?** | **desayunar/No desayunó.** |
| 1 | ¿Qué perdió acercándose a la parada? |  |
| 2 | ¿Qué hizo para llegar puntualmente al trabajo? |  |
| 3 | ¿Con qué se encontró en su camino? |  |
| 4 | ¿Dónde se despertó después de su accidente? |  |
| 5 | Aparte de su brazo, ¿qué más se ha roto? |  |
| 6 | ¿Cuánto tiempo se quedó en el hospital? |  |
| 7 | A causa de las prisas, ¿qué no había hecho? |  |
| 8 | ¿Qué no se llevaron los ladrones? |  |
| 9 | ¿Qué hizo en la policía? |  |
| 10 | Reflexionando sobre su día, ¿de quién se acuerda? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***8*** | Ahora vas a escuchar cómo termina ese día.  *Escucha el podcast y contesta a las preguntas con un máximo de 6 palabras.*  *Fíjate bien en las preguntas, muchas veces te ayudan a orientarte en el texto.* | escucha audio: 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***9*** | Bueno, parece que todo el mundo pasa de vez en cuando un día horrible.  *Escucha lo que cuentan las personas y combina la persona correspondiente con cada acontecimiento.* | escucha: audio 5 |

Se habla de un hecho fatal, en concreto de…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **un día horrible** |
| A | un accidente con un objeto prestado. |
| B | colisionar con un vehículo por prisa. |
| C | la destrucción de un coche sin daños personales |
| D | un choque contra un vehículo con algunas lesiones. |
| E | olvidar una cifra muy importante. |
| F | perder un objeto prestado. |
| G | no acordarse de una fecha personal importante. |
| H | perder un objeto necesario. |
| I | caerse y perder algo importante. |
| K | equivocarse de un día importante. |

|  |
| --- |
| Persona 1 |
| Persona 2 |
| Persona 3 |
| Persona 4 |
| Persona 5 |
| Persona 6 |
| Persona 7 |
| Persona 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| persona 1 | persona 2 | persona 3 | persona 4 | persona 5 | persona 6 | persona 7 | persona 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***10*** | Al parecer, existe una conexión entre la superstición y la llamada "mala racha". ¿A qué palabra corresponden estas definiciones? | post-escucha  1 |

1. Creencia sin fundamento racional que atribuye carácter mágico o sobrenatural a determinados sucesos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | el humor enfermizo | B | la superstición | C | la lluvia de ideas |

1. Un amuleto popular de la cultura occidental:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | pata de gato | B | pata de conejo | C | ojo de serpiente |

1. En algunas creencias, es la parte inmortal y espiritual del ser humano.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | el alma | B | el cerebro | C | el corazón |

1. Conjunto de conocimientos y creencias de una sociedad, modo de pensar y actuar, tal y como lo haría la mayoría de las personas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | personalidad | B | sentido común | C | sistema social |

1. Ni te cases, ni te embarques un

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | viernes 13 | B | miércoles 13 | C | martes 13 |

1. Las españolas supersticiosas nunca pondrían el bolso en el suelo porque creen que

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | se les pegará la mala suerte. | B | desaparecerá su dinero. | C | provoca malas vibraciones. |

1. Algunos españoles piensan que trae mala suerte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | abrir un paraguas en una habitación. | B | caminando bajo la lluvia. | C | quitarse los zapatos en la puerta de entrada. |